

Tidningen i Bergshamra

Succéartist till Bergshamra

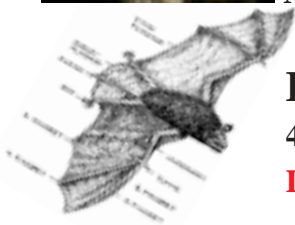


Fyra program med musik från fyra världsdelar på Sjöstugan 17, 21, 24 och 28 augusti.

Först ut är Sofia Karlsson med Emma Linnros som förband. Recensenterna har höjt Sofia Karlssons tolkningar av Dan Andersson till skyarna. Länkar till recensionerna hittar du på www.bergshamra.org. Övriga program är med musik från Iran, Brasilien och Moçambique. **Se sid 10-11.**

Läs också om:

**Bergshamra i
begynnelsen s 4,
Filosofi kaféer s 12-13,
Ny bibliotekarie s 13,
Fler festivaler? s 16,
Korsord s 18-19,
Ny konst på torget som
namngavs av Egil s 19,
Ragnhild Rossipal s 19,
Start för Sjöstugans
vänner 28/8 s. 20**



Fladdermusexkursion

4 september 19.00

Läs mer s 20

Festivalminnen sid 2-3, 6-9, 14-17.

Valdar Petersson Malmsten

8 år och har varit med på 8 festivaler.

– Vad är det roligaste du minns från festivalerna?

– Alla stånden där man kunde köpa saker, loppis och blinkande lampor och sånt och sockervadd. Jag minns ingen festival utan sockervadd och slängungekarusellen!

– Det tråkigaste då?

Han funderar en stund:– Det var i år när det inte blev någon festival!

– Det blir ingen festival för det är för få som hjälper till och jobbar

– Jag kan hjälpa till.

– Vill du att det ska bli fler festivaler?

– Ja!

– Varför?

– Därför det är roligt!



Är du med?

Medlemskap i Bergshamra för alla får du via en modest medlemsavgift på 50 kr per kalenderår till pg 6330090-9. Läger du till 10 kr per familjemedlem så får alla i familjen medlemskort.



Musik på Sjöstugan



Bredden är meningen

Ingen festival i år men kanske 2006

Bergshamra för alla har under tolv år i följd arrangerat Bergshamrafestivalen. Föreningen bildades 1992 och redan under det andra verksamhetsåret arrangerade Eva Lexell uppbackad av Peter Högström och undertecknad föreningens första festival. Sedan dess har många identifierat Bergshamra för alla med festivalen. Festivalen är viktig. Men den är endast en mindre del av den verksamhet som föreningen under årens lopp genomfört.

Det är intressant att titta tillbaka. Våra verksamhetsberättelser berättar om föreningens start med ett 60 tal bergshamrabor som agerade *Kompis i affären* när Lasermannen hotade butiksägare med invandrarutseende. Vi bestämde oss för att bejaka den positiva mångkulturella gemenskapen i vår stadsdel och verka för att konflikter löses via demokratiska samtal.

Vårt första kulturevenemang var musik med gruppen Kampala Entertainers till kaffe med dopp på Bergshamra torg. Samtidigt gjordes en insamling för svältoffer i Somalia som gav 1250 kr till Röda Korset. Tre dagar senare hölls ett samtal i ABF-lokalen på torget med bergshamrabon och riksdagsledamoten Hans Göran Franck (s) som inledare under rubriken: *Har vi råd med en generös flyktningpolitik?*

På den inslagna vägen har vi fortsatt med mat och kultur, världsmusikorkester som blev ett spelmanslag, Bergshamra-konstnärer som gjort åtskilliga utställningar, Tidningen i Bergshamra, natur- och kulturvandringar, filosofikaféer, filmfestivaler, slätter och trädbeskäring på Tivoli-halvön, julmarknader. Ungdom för Bergshamra, minneskonsert, talangjakt med Mattias Asper som gäst, Slam Jam (street basket tävlingar), Lucifa, luciafirande med feministisk kultur, valdebatter. Debatter om centrum, överdäckning av Bergshamraledden ..., teater, berättarkaféer, konserter med jazz, folk- och världsmusik, visor,

klassiskt, dans ... Vill du veta mera så hittar du alla våra verksamhetsberättelser på föreningens egen hemsida: www.bergshamra.org.

Nu blir det ingen festival i år. Kanske återkommer festivalen 2006. Men det beror nog mer på dig som läser det här än på oss som varit med och dragit stora lass för att ordna de tolv första Bergshamrafestivalerna.

Visst kommer vi att sakna festivalen. Själv ser jag just nu mest fram emot de kommande fyra evenemangen på Sjöstugan i augusti. Och jag gläds åt att vi också i år gör en tidning.

Vad ska göras

Jag tror det är viktigt att det kommer nya generationer och tar över festivalarrangemanget. Vi som hållit på i fem, tio, ja några i tolv år hjälper gärna till. Men ni andra måste vara beredda att axla huvudansvaret. Vi tackar för all uppmuntran vi fått under årens lopp. Det är tack vare den som vi orkat. Nu är det er tur att ta över ansvaret.

Ansvar handlar om att inom snäva budgetramar genomföra någon bestämd del av arbetet: Söka bidrag, jaga sponsorer och annonser till tidningen, boka artister, sprida information till media, ordna teknik, el och festplats. Boka stånd, fixa transporter, organisera utdelning av tidningar, affischering. Vara artistvärdar, festivalvärdar, städa ...



Ansvar betyder inte att själv göra allt. Det är många som gärna gör ett handtag. Men de ansvariga måste delta på planeringsmöten, hålla budgetramarna och vara noggranna med att rapportera hur det går med planeringen av sin del och själv vara beredd att rycka in när de som i sin tur ska göra ett jobb får förhinder.

Ny prägel

Vad är det för festival som jag drömmer om att andra ska göra? Det är en fråga som jag inte borde besvara. Vi som skapat Bergshamrafestivalen har följt vår ideologi. Ska du ta över så måste du prägla den med dina idéer om gemenskap, kultur, fest ...

Hur såg vår ideologi ut? När jag tittar på gamla bilder är det tydligt att det är bredden som är viktigast. Bergshamra för alla!

Jag gillar festen på torget, men ser också att där finns många begränsningar. Vi kan inte släppa fram ungdomars eller ens medelålders rockdiggares högljudda musik, inte fortsätta sent in på natten ...

Festivalens själ

Det är på Tivoliudden som Bergshamrafestivalen har sin själ. Här rymms alla. Här ordnar Agenda 21 informationsstånd om miljö- och partierna om sin politik. Skolklasser fixar loppis, det finns ponnyridning och IFK-Bergshamras fiskdamn för de minsta. Vi får chans att smaka grannarnas hemgjorda etiopiska mat och återknyta bekantskapen med Gutangsåsen. Här finns utrymme för många samtal, men också för GålöTomtens tivoli och Brandkårens brandbilar. Här kan vi se de minsta barnens dansuppträdande, lokala hip-hop och punkband ... Vi har kunnat ordna aktiviteter som att delta i dansutläring, tipspromenader, ansiktsmålning, barnens målarhörna, cirkusskola ... Tack vare Tjurskalle MC:s kontakter har vi fått tillgång till en superproffsig scen.

Det är ett fantastiskt nöje att följa artisternas utveckling över åren. – Rucali som deltagit i nästan alla festivaler med chilensk dans och musik., Caili från Solna kulturskola som spelar irländskt. Ungdo-

marna Tor Frykholm, Frida Öhrn, Rodrigo Pozo, Hanna Edh, Micke Fahlén, Christer Gäfvert, Markus Hill, Emma Linnros och många andra som deltagit med olika band fler år i rad. Carita ansvarig för grönsakerna på Konsum och en av Sveriges främsta orientaliska dansare återkom många år även sedan hon slutat på Konsum och to m lämnat dansen.

Sophia Ljung Constantinidou var tio år när hon under en festival frågade om hon fick dansa irländsk dans. Hon sprang hem efter dansskorna och återkom sedan år efter år och blev snart den yngsta medlemmen i Sveriges främsta Riverdance grupp. David Eklind, Elisabeth Blomberg och Rosa Vivalo som lärt barn, ungdomar och festivalbesökare danser som break dance, show, chilenskt ... Musiker och bergshamrabor som Kalle Moraeus, Bosse Hallgren, Staffan Linnros, Kire Mångs, Kicki Oskarsson, Lars Östgren har förgyllt festivalen många gånger i olika konstellationer.

Själv har jag tänjt på tidsgränser och gjort ljudtekniker spattiga genom att släppa fram allt för många artister. Bergshamrabor i första hand, men jag har också försökt ha med kända artister. Att dela scenen med en av sina eller sina föräldrars idoler är inspirerande och gör att man växer.

Planera för 2006

Jag tror att festivalen bidragit till mångas, inte minst min egen växt. Nu är det alltså andra som måste ta över om festivalen ska leva vidare. Vill du bidra till att Bergshamrafestivalen återkommer ska du komma på planeringsmöte för festivalen 2006 i biblioteket tisdag 27 september kl 19.00.

Jag hoppas vi ses då, men också innan dess på alla våra evenemang på Kafé Sjöstugan, biblioteket, i naturen ...!

Lars Farago
ordförande Bergshamra för alla, huvudansvarig för Bergshamrafestivaler, redaktör Tidningen i Bergshamra



Bergshamras begynnelse

Tidningen i Bergshamra har tidigare haft artiklar om Bergshamra förr i tiden. Då har det handlat om hundra respektive femtio år tillbaka i tiden. Jag tänker på detta när jag sitter på balkongen en varm sommardag, det kanske är över 30 grader varmt. Men - spännande tanke - för några tiotusentals års sen var det kallare, så kallt att hela Bergshamra, liksom norra Europa, var täckt med is. För oss människor en ganska lång tid, men för jorden ganska kort. Och det var inget dåligt istäcke, troligen 3 000 meter tjockt. (Kebnekaise är drygt 2000 meter över havet). Tänka sig 3 000 meter islager över oss.

Det kan också tilläggas att den senaste nedisningen var den fjärde i en rad av nedisningar och mellan dessa var det varmare på jorden än det är idag. Apropå klimatförändringar och ”global warming” - man tror att havsytan under de varmaste

perioderna var 30 till 50 meter högre än idag, men nu pratar vi om mer än 100 000 år sen. Men det har svängt om havsytan. När inlandsisen hade sin största omfattning band den så mycket vatten att havsytan troligen låg 80 meter lägre än idag.

Tre kilometer under isen

Men för några tiotusentals år sen fanns alltså 3 km is över Bergshamra. Ett rejält tryck, med anda ord. Marken låg kanske hundrafemtio meter lägre än idag, eftersom jordytan är elastisk och den tjocka isen var tung. Men det blev varmare och isen började smälta. För ungefär tiotusen år sedan hade isen smält så mycket att över södra Sverige fanns ingen is kvar, kanten på isen befann sig här. Men eftersom marken var nedtryckt så låg såväl Sörmland som större delen av Östergötland under vatten. Efter ytterligare tusen år hade isen smält så mycket att det var isfritt långt upp i Norrland. Nu låg t ex i stort sett även hela Uppland under vatten. Sverige såg för övrigt inte alls ut som idag. Större delen av Götaland, som inte pressats ner lika mycket av inlandsisen, hängde ihop med Danmark. Det var öppet hav, över Närke, mellan Nordsjön och Östersjön. Östersjön var större än idag och kallas Ancylussjön om ni så vill, för dess då aktuella utseende.

Halva vattentornet hade synts

Men nu börjar det hända saker här - jordytan är avlastad - och börjar stiga upp ur havet. För femtusentals år sedan hade de markområden som idag ligger runt femtio meter över havsnivån börjat sticka upp ur vattnet. Om vattentornet i Bergshamra hade funnits då, hade mer än halva tornet varit ovanför vattnet. Kvarnkullen däremot, som nu är drygt fyrtio meter över havet, stack ännu inte upp. För Bergshamra torg, idag 28 meter över havet, dröjde det ytterligare några hundra år, kanske



Vattentornets tak är ungefär 70 meter över havet och skulle först stuckit upp ur havet av dagens Bergshamra. Foto Lars Farago

tusen år, tills det kom ovanför vattnet. Det var alltså vid den här tiden som dagens Bergshamramark växer fram ur vattnet. Själv hade jag, om jag suttit på balkongen, fått näsan över vattenytan ungefär samtidigt som Kvarnkullen, kanske sådär för fyra tusen år sedan ...

Bergshamra en ö

Solna lär ju komma av ”Solön” och någon gång före Kristi födelse var delar av Solna och nuvarande Sundbyberg en ö, omgivna av vatten. Bergshamra var en egen ö; en förlängd Brunnsvik. Nedre delen av Igelbäcken, södra delen av Edsviken och Ålkistan omgav ön. Vid Kristi födelse hade Brunnsviken delvis snörts av och var därmed ett skyddat vatten med ett bra inlopp genom Husarviken. Man kan förstå att Över- och Mellanjärva blev utmärkta boplatser. Besök gärna begravningsplatsen vid Mellanjärva, en av traktens största med 180 anläggningar, från 1000 e Kr. Titta då mot Järva krog och tänk dig hur Brunnsviken nådde upp mot Överjärva och hur den även sträckte sig längre västerut, över

nuvarande Hagalunds spårområde och var sammanbunden med Råstasjön. Det är bara vikingaskeppen som fattas ...

Får Brunnsviken växa igen?

Om Brunnsviken bör väl även nämnas att den har sänkts av människan, drygt en meter i mitten på 1800-talet genom sprängning av Ålkistekanalerna. Om vi tittar framåt bör vi tänka på att landhöjningen fortsätter med en knapp halvmeter vart hundra år. Det innebär att t ex Brunnsviken på sikt töms, växer igen eller förblir en insjö, beroende på hur människan ”hjälp till” - spränger eller dämmer - men det är en annan historia.

Abbe Adolfsson

Välkommen med dina Bergshamraminnen till Ebbe Adolfsson. Vi fortsätter gärna att publicera sådana. i kommande nummer av Tidningen i Bergshamra eller på vår hemsida www.bergshamra.org.

Litet eller stort, text eller bild - allt är välkommet. Kontakta Ebbe Adolfsson adolfssons@bredband.net tel. 85 28 30.



Bergshamra torg idag 28 meter över havet, men för femtusen år sen låg det troligen under havets nivå.

Många undrade om torget skulle hamna under vatten i vår. Det tog lång tid att få fontänen i funktion. Avrinningen efter regn har inte fungerat. Man vill ha bättre vård av blommor och miljön i stort..

Foto: Lars Farago
7 juni 2005

Festivalminnen

Tidningen i Bergshamra har bett Bergshamrabor – bland dem flera som jobbat mycket med festivalen – dela med sig av sina bästa och värsta minnen och reflektera över behovet av festivalen i framtiden. Annika Malmsten var med från början. Hon är en av initiativtagarna till Bergshamra för alla och ingick i den grupp som ville göra en festival redan året innan den första festivalen hölls 1993. Idag är hon en av kvinnorna som driver Kafé Sjöstugan.

Jag har verkligen inte varit en av de bärande för Bergshamra festivalerna. Men genom alla år har jag ändå varit med lite på ett hörn. Och i år blir det ingen festival. Det känns lite snopet. Trots att jag tycker att beslutet var riktigt. För finns det inga människor som vill arbeta – och de som är kvar är från år får slita ihjäl sig och känna det som ett trist slit, istället för ett lustfullt och kul projekt som vi alla gör tillsammans – då ska det inte bli någon festival! Men det känns ändå tråkigt när jag tänker tillbaka på alla fina minnen. I år blir det alltså inga minnen.

Första året, 1993 hade jag bara varit med lite i den tidiga planeringen. Jag hade just blivit mamma för andra gången och hann inte med så mycket mer. Men jag minns hur imponerad jag blev där på festivalplatsen över att det blev så mycket och så bra!

Jag hade tidigare varit med och ordnat flera andra festivaler så jag vet vilket slit det är. Och jag hade väl inte riktigt trott att det gick att få ihop ett så bra evenemang i ett så litet sammanhang. Då var festivalen liten, jämfört med vad den skulle bli. Den ägde rum nere vid Kungshamra, intill idrottsplatsen. Jag minns hur jag gick där i regnet med lilla dottern i vagnen medan ”stora” sonen bl a kollade in Ahmadu Jah.

Året därpå var dottern äldre, satt i sele på ryggen med rosenmössa på huvudet. Festivalplatsen var nedanför vattentornet. Några eretrianska kvinnor eller om de var från Somalia, sålde mat. Vackra var dom och gott var det. Det var väl det året och de olika partierna stod där med sina bord.

Året därpå, 1995, flyttade vi ned bredvid Tjurskalle MC. Jag var med lite i förarbetet men faktiskt bortrest under festivalen.

Sommaren hade varit jättevarm, men lagom till festivalen slog vädret om och det ösregnade mellan varven. Jag fick telefonrapporter om en midnattskonsert som skulle hållas på Tivoli udde, och som räddades genom att flyttas in i Tjurskalleledan! Klassisk musik, motor knuttar och pensionärer i en härlig blandning!



Året därpå minns jag också mycket genom barnen. Nu var jag mer inblandad i planeringen. Men just när vi skulle gå ned till festivalen på lördagen måste vi åka till akuten med dottern. Plötsligt hade hon blivit förlamad i halva ansiktet, läkarna trodde det var borrelia. Hon var jätteledsen för hon fick inte bli ansiktsmålad! Storebror fick gå på festival med mormor istället. De köpte ett fint halsmycke till lillasyster, som hon faktiskt fortfarande har kvar.

Åren går och jag har olika små uppdrag och jag minns några episoder. Hur glad Drutten, Ijudkillen, blev när han fick lite varmt kaffe och en macka efter att i timmar ha suttit under ett bara delvis tätt partytält och meckat ljud. Diverse körningar av bänkar och annat som skulle flyttas. När vi gjorde majstänger som prydde festivalen på torget och hur vi sedan mitt i natten bar ned dem till det andra festivalområdet. Så minns jag en massa musik från hela världen, men ofta med anknytning hit till

Bergshamra. Jag minns storheter som min idol Stefan Sundström som tog sig till lilla Bergshamra. Och när Blå Tåget återförenades. Men jag minns inte bara alla mer eller mindre kända proffs utan också en lång rad unga och gamla Bergshamraförmågor! Tänk vad rika vi har varit i Bergshamra genom åren!! Jag minns dans och clown. Och framför mig ser jag också i stor utsträckning samma människor som genom åren sent på kvällen plockar ned ljudanläggningen, samlar skräp, delar ut vinster till mer eller mindre förvirrade vinnare av lotteriet för frivillig entré, buntar ihop tält och stolar som inte får försvinna och donar med annat som måste samlas ihop innan man kan gå hem. Ja, det finns så mycket att minnas, alla slitande tjurskallar t ex. Och barnen, som blir större och fler

och vänjer sig vid att det är festival varje år, ungefär som att det är midsommar och jul.

Och i år blir det ingen festival! Varje gång jag är ute på hundpromenad och går förbi Tjurskalle MC, eller Stubbarn som de numera heter, tänker jag på alla planeringsmöten vi haft där genom åren. Hur vi blivit lite mer proffsiga och fått lite rutiner. Hur vi lärt oss och hur vi fått våra olika roller ”om du fixar elen och den där snubben du vet, så fixar jag scenen och du blomlådorna på torget”. I år kommer vi inte att sitta där och planera och dricka kaffe... Det känns som sagt trots allt lite snopet. Men man kan ju alltid hoppas att något nytt växer fram, som fågel Fenix steg ur askan...

Och jag tackar för alla de minnen jag och familjen fått med oss!

Annika Malmsten

Liselotte Malmsten, 83 år,



har varit på de flesta festivalerna.

– Vad är ditt roligaste minne?

Hon funderar ett tag som att det är svårt att välja,

– Jo, vad heter dom där chilenaerna? Ja, Rucali, och så förra årets söndag när vi fick gå runt och hälsa på i koloniträdgårdarna.

– Ditt tråkigaste minne?

Återigen lite funderande,

– Jag har inga tråkiga minnen!

– Vill du att det ska bli fler festivaler?

– Humm... det får andra bestämma.

Eira Petersson Malmsten, 12 år



har varit med på alla festivaler.

– Vad är ditt roligaste minne från festivalerna?

– Magdansen med Carita!

– Tråkigaste?

– Hmm, allt regnande kanske eller kanske borrelian, när jag inte fick vara med.

– Vill du att det ska bli fler festivaler?

– Ja!

– Varför?

– Det är roligt när det händer något här!

Fler minnen och visioner på www.bergshamra.org

Tidningen i Bergshamra har publicerat uppåt tjugo minnen och synpunkter. Men det finns plats också för dina tankar.

Skriv till www.bergshamra.org om dina minnen och synpunkter på om och kanske också hur festivalen ska leva vidare.

Mera festivalminnen

Hans Brauner

till i år v. ordförande i Bergshamra för alla

– När nu Bergshamra för allas styrelse tagit beslutet att ta en festivalpaus i år funderar jag över tidigare 12 festivaler.

– Bästa minne av alla de fantastiska amatör och proffsartister vi haft under årens lopp



tycker jag att Blå Tåget med Leif Nylén på trummor har varit. Jag tror att det var 2000.

– Värsta minne är dödsolyckan där Charlie blev påkörd av en bil på Bergshamraleden på natten efter festivalen.

– Framtiden: Det är nog bra att ta en paus så alla får tänka över om vi skall ha en årligen återkommande festival. Vad som möjligen skall förändras, att nya och framför allt flera engagerar sig och tar mera ansvar för att skapa festivalen och inte minst allt det arbete som en festival av den här storleksordningen innebär. Som det varit de sista 10 åren har festivalens motor Lars Farago haft en omänsklig börda. Skall festivalen återuppstå måste det ske en större fördelning av ansvar och arbete.

Samtidigt vill jag uppmana alla Bergshamrabor att fundera över festivalens vara eller icke vara. Och jag hoppas att många beslutar sig för att dra sitt strå till stacken så att vi återigen kan arrangera en festival.

Jag vill också passa på att tacka alla som jag har haft förmånen att arbeta ihop med under de 7 år jag varit involverad i festivalen.

Annika Nordin

Det värsta med Bergshamrafestivalen är de sista timmarna på lördagskvällen. Det är mörkt och så gott som alla vuxna har gått hem. De flesta ungdomar har också dragit vidare. Det är nu det som inte får försvinna ska plockas bort innan morgonstädningen. Förutom Tjurskallarna brukar jag i mörkret oftast bara kunna urskilja fem personer som jobbar med festivalen. Så går Maria och Hans. Och till sist gör Lars, Gert och jag sällskap därifrån. Så gick vi natten mot söndagen den 3 september år 2000, som så många gånger förr, hemåt över viadukten vid OK. Det hade börjat regna. Vi gladdes åt regnet och sa nu går också alla ungdomarna hem till sig. På söndagsmorgonen fick vi veta att Charlie Sjögren bara några timmar efter att vi promenerat hem, hade omkommit på Bergshamraleden. Påkörd av en bil på hemväg mot Ulriksdal.

Under de första festivalerna, före presentkortens tid, stod jag med entrélotteriernas vinster rent konkret i handen. Samarbetet med Tjurskallarna som då hette Ramlösa Raiders var nytt och skört. Men vinsterna måste förvaras säkert. Jag hade en personlig "Raider" som släppte in mig till MC-klubbens innersta. Där kryssade jag mellan oljiga cyklar till hörnan med vinster. När kvällen led mot midnatt och han släppt in och ut mig ett antal gånger, var vi båda trötta och slitna. Plötsligt berättade min "Raider" att sent om kvällen tyckte han det kunde vara lite kusligt att ensam stå inne i Tjurskalleledan och se att någon gick ut-anför. För det går ju inte att veta om det är en vän eller en ovän. Och jag erkände att när jag i mörkret såg att det lyste inne på Tjurskalle så blev jag vaksam. Ur ett örn-perspektiv såg jag plötsligt för mitt inre öga hur i mörkret den ena rädd och ängsligt sneglade mot den andre. Men inte i kväll. Nu gav vi varandra en snabb kram och skiljdes. Därför tror jag på Bergshamrafestivalen.

Lasse Kassel

ordförande för Stubbom MC fd Tjurskalle MC och än tidigare Ramlösa Raiders

– Bästa minnet är att folk under senare år, flera gånger under kvällen kommit fram och sagt att det är bra ordnat. Nöjd har jag känt mig när man efter att ha slitit hela dagen med scenen står där i mörkret och ser lyktorna lysa, ett band uppträda och det står fullt med folk framför scenen.

– Sämsta minnet är när någon drog ur elektriska huvudledningen och det blev alldeles svart.

Varför vill du ha Bergshamrafestival?

– Det är ett sätt för folk att mötas under avslappnade former. Fredagskalaset på Bergshamra torg skulle jag vilja kalla osvenskt. Det förekommer stora festivaler inne i stan. Men det här är ett mer privat initiativ. Och att människor möts i sina boendemiljöer är viktigt.

MC-klubben har funnits i Bergshamra i 13 år. Det finns de som tycker att det är char-

mig och de som tycker det är för jävligt. Det betyder mycket för oss att träffa folket i Bergshamra.

Ska det finnas festivaler i framtiden?

– Ja, det tycker jag. Det är ett viktigt möte mellan människor. Men för få har fått göra för mycket och fått för lite ”kred” för det. Alla har del i att det blivit så här. I framtiden måste det ställas större krav. Planeringen för nästa festival måste börja nu.



Vill du
veta mer
om posten?

www.posten.se

Sånger och rytmer från

FYRA VÄRLDSDELAR

på Kafé Sjöstugan vid Brunnsviken

Tel till Kafé Sjöstugan 655 11 99. Följ skyltarna till Kafé Sjöstugan från Pipers väg. Resväg Buss 508, 509, 540 till Bergshamra Gärd eller 503 till Kungshamra södra. Promenad 5 minuter. **T-bana** till Bergshamra utgång mot söder. Promenad drygt 10 min.

onsdag 17 augusti 19.00

FÖRBAND

EMMA LINNROS

Emma Linnros - ung bergshamrabo med egna låtar, personliga texter, jazziga och poppiga tongångar. Hon lämnar nu Bergshamra för ett års låtskrivarstudier på Bollnäs fhs. Emma kompas av Mirjam Dahl, synt och sång, Pablo Martinez kongas o gitarr.



KONSERT

SOFIA KARLSSON

sjunger DAN ANDERSSON

Sofia Karlsson har tagit publik och recensenter med storm. Pressen hyllar samstämmigt hennes konserter och skivan Svarta ballader med Dan Andersson tolkningar. Se www.bergshamra.org för länkar. Komp: Esbjörn Hazelius (fiol och mandola), Olle Linder (bas), David Tallroth (gitarrer).

söndag 21 augusti 15.00

GOLBANG

Glad dansant världsmusik med rötter i Iran. Hassan Adinnázadeh på slagverk, Abdul Rahman Surizehi från Baluchistan och Oslo världsartist på det unika instrumentet benjo, Rostam Mirlashari sångare också från Baluchistan i Iran har studerat sång bl a på Kgl Musikhögskolans folk-musikinstitution i Stockholm och har även tagit den svenska folkmusiken till sitt hjärta, Edip Akinci, darbuka och dohol, Daniel Andersson, saxofoner, Seed Hasha-beiki keyboard och Ramin Yousefi bas.



Hassan Adinnázadeh, slagverkare med rötter i Bandarabbas, södra Iran kan du träffa till vardags i Bergshamra. Med hans hjälp blir de traditionella rytmerna lättillgängliga för våra västerländska öron. Han driver numera Pressam, kiosken i T-banehallen. Titta gärna in för ett snack om musik.



onsdag 24 augusti 19.00

CASA DE FARINHA

Kvällen inleds med dansworkshop med Åsa da Silva Veghed och Mhano Silvha och fortsätter med konsert och dans ca 19.30.



Enda gruppen i Sverige, som spelar forró dansmusik från nordöstra Brasilien - rytterna baião, xote, arrasta-pé.. Det finns olika danser till dessa rytmer. Danserna är lätta att lära, påminner om foxtrot eller kanske ännu mera om schottis och polka med höftgång. I bandet spelar Brasse-Lisa – sång och slagverk, Roma – triangel och kör, Michel – zabumba och kör, Zé Maria – slagverk och Mhano Silvha – sång och dragspel. De har bl. a uppträtt i Kulturhuset 2005 i anslutning till utdelningen av Polarpriset till Gilberto Gil.



Forró är mestadels pardans. Men ibland dansar man i stora ringar.

söndag 28 augusti 15.00

CELSO PACO & DYNAMO DE LUXE

Afrikansk storstadsmusik med rötter i folkmusik från Moçambique och Zimbabwe, Celso Paco – sång, slagverk, timbila, mbira, kalimba, Björn Malmsten – trummor, xitende ..., Hans Edberg – gitarrer, slagverk, munspel, sång, Håkan Hellquist – gitarrer, sång, Jakob Brandqvist – elbas, sång. Celso Paco är uppvuxen med lokala dans- och musiktraditioner i Moçambique. Han spelar Kalimba (Tumpiano), Timbila (Xylofon) och en mängd trummor och slagverk. Han har arbetat med Henning

Mankell och är i höst teatermusiker på Dramaten.

Läs mer om programmen på www.bergshamra.org med länkar till recensioner mm

Arrangör: **Bergshamra för alla** med stöd från Solna stad, ABF-Solna och Statens Kulturråd.



Vad är en människa?

Filosofiska caféer på Bergshamra bibliotek

Tre onsdagskvällar kl 19.00 samarrangerar Bergshamra för alla och biblioteket i Bergshamra en serie filosofiska caféer på temat *Vad är en människa?*

Onsdag 21 september 19.00
Lena Einhorn filmare o författare



Lena Einhorn är aktuell med boken *Ninas resa: en överlevnadsberättelse*. Den handlar om Lenas mor Nina Einhorns liv: hur hon lyckades lämna Warszawas ghetto levande och kom som flykting till Sverige där hon senare utbildade sig till läkare. I september har dokumentärfilmen som bygger på boken premiär. Lena Einhorn berättar om boken, filmen och sin mor och vi får tillfälle att ställa frågor och samtala. Boken finns att låna på biblioteket.

Onsdag 12 oktober 19.00

Filosoficafé med Maria Ekman



Maria Ekman är filosofisk praktiker och lärare i filosofi vid högskolan i Skövde. Maria leder filosofiska caféer och utbildar i etik. Hon har anlitats av bland annat Väst-

manlands Läns Landsting, Kommunförbundet och Danderyds Sjukhus. Temat för kvällen är *Vad är en människa?* Under ledning av Maria diskuterar vi frågor om människovärdet, människa och djur och mycket annat. Maria håller en inledning och sedan skapar vi själva samtalet utifrån några frågeställningar. Inga kunskaper om filosofi är nödvändiga! Alla kan delta! Den som är nyfiken på vad en filosofisk praktiker gör kan besöka Maria Ekmans webbplats: <http://www.philosophia.ws>

Onsdag 30 november 19.00

Är detta en människa? Annika Nordin om Primo Levi.



Temat är Primo Levis klassiska självbiografi *Är detta en människa?* Den italiensk-judiske författaren överlevde Förrintelsen

och hans bok ställer frågor om människovärdet, gott och ont, om människans natur och om vad som ger oss hopp att överleva. Annika Nordin är Primo Levi-kännare, skribent och bergshamrabo. Hon föreläser om författaren och medverkar sedan i vårt samtal. Boken finns att låna på biblioteket. Ett annat lästips är boken *Samtal med Primo Levi* av Ferdinand Camon. Även denna bok finns att låna. Du kan naturligtvis komma till caféet och ha stor behållning av det även om du inte läst någon av böckerna!

Vi ses på biblioteket!
Välkomna önskar Bergshamra för alla och Biblioteket i Bergshamra

Malin Norrby

Foto Nina Einhorn: Magdalena Gorfinska

Filosofi på Kafé Sjöstugan

Vårens filosofikaféer på Sjöstugan på temat mat blev mycket uppskattade med bra samtal och många deltagare.

Nu planeras en ny serie i höst som vi tänkt oss ska kretsa kring demokrati. Vi har reserverat fyra torsdagkvällar på Sjöstugan: 29/9, 20/10, 3/11 och 17/11. Filosofikaféerna börjar som tidigare kl 19.00.

Teman för de fyra gångerna har vi också tänkt ut:

Är individualism odemokratiskt?

Om demokrati och solidaritet, individ och kollektiv ... Finns det verklig demokrati utan kollektivism? Måste alltid individer underordna sig demokratiska beslut?

Demokrati och religion

Går demokrati att förena med tron på en högre makt? Är fundamentalism inbyggd i

alla religioner? Är tron på politiska ideologier en slags religiositet?

Mer demokrati i Bergshamra!

Vad får vi bestämma lokalt och vad måste andra bestämma åt oss? Finns det en verklig subsidiaritet? Hur bestäms matfördelningen mellan EU, staten, regionen, kommunen och oss som vill bestämma över vår lokala verklighet?

Civil olydnad – steg mot terrorism

Är civil olydnad första steget mot acceptering av terrorism? Är det tvärt om via civil olydnad som demokratin utvecklas?

Ingenting är definitivt bestämt. Vi ska nu kontakta tänkta inledare. Hör gärna av dig med synpunkter på våra teman och vilka du vill ska inleda samtalen till Annika Malmsten 85 06 14 el Lars Farago 85 94 24.

Ny på biblioteket



Malin Norrby är ny bibliotekarie i Bergshamra. Hon kommer närmast från Danderyds sjukhus och gläds åt att få lite kortare resväg från Uppsala, där hon bor.

– Kanske flyttar jag till Bergshamra så småningom, säger hon. Jag har bott här som liten, det känns bra att vara tillbaka.

Från Bergshamra flyttade hon till Häl-singland där hon växte upp och var under en tid bl a tävlingsdansare. Idag gillar hon att resa, särskilt i Asien. Hon var nyligen på semester i Malaysia och Singapore. Det ska bli fler program bara pengarna räcker.

– Jag har goda erfarenheter av filosofikaféer från Danderyds sjukhus. Vi prövar tre gånger i höst.

Mer film på bibblan

Malin har ett stort intresse för film och vill gärna göra program på temat och öka utbudet.

– Då måste ni låna fler filmer säger hon. Nyinköpen görs med intäkterna vi får från utlåningen. Det kostar 20 kr per lån.

Kult på biblioteket

En liten utställning med kultböcker, böcker som haft stort inflytande på en grupp människor eller en hel generation ska inspirera nya läsare. Ofta är det böcker med ett budskap: inte sällan provokativa, samhällskritiska och fyllda av svart humor.

– Marja Noharet, Lotta Svenblad, Ulla Thorell och jag ser fram emot att träffa gamla och nya låntagare i höst. Välkomna med frågor, synpunkter och önskemål. Kom in eller ring på telefon 734 22 60.

Lars Farago

Fler minns festivalen



Paula Goldea

Företagaren i Bergshamra Centrum som bryr sig om dina fötter. Du har väl läst intervjun med Paula i SvD den 25 juli 2005!

Om inte se www.svd.se/dynamiskt/idag/did_10196072.asp

– Mitt enkla, ”spontana” svar på om det behövs flera festivaler? NEJ. Förmodligen

har inte allmänheten så stort behov av festivalen om det inte är tillräckligt många som vill ge ett handtag och hjälpa till.

– Mitt sämsta minne: när jag engagerade min man (som har ryggsbesvär) med bil och släp för att transportera bänkar och bord med bänkar. En Bergshamrabo med son kämpade med de tunga möblerna. Det var mycket vackert väder och många män(niskor) satt vid restaurangens uteservering och tittade på. INTE EN ENDA reste sig upp för att HJÄLPA TILL!

– Mitt bästa minne är allmänt, genom åren: att få ta del av den gemytliga atmosfären när Bergshamrabor träffas. Personligen, med mitt företag: när jag hade ”Tipspromenad” på



av-
klippta
tånaglar” (= mandel-spån) fick många förskräckta reaktioner

Johanna König

Ansiktsmålare på festivalen många år tillsammans med Christina Lovén

Bästa minnet med Bergshamrafestivalen?

– Alla oväntade möten. Festivalen är en plats för återförening. Jag är uppvuxen i Bergshamra och det kommer alltid

många gamla Bergshamrabor till festivalen. Genom våra barns dagis och skola har jag också nya vänner som man träffar. Festivalen betyder mycket för mig.

– Värsta minnet är att kön till ansiktsmålningen blir för lång. Barnen blir besvikna. Det är jobbigt att se.

Behövs festivalen i framtiden?

– Ja, det gör den. Det är en kul fest – en slutknorr på sommaren. Alla kommer för att ha roligt. Man kanske kan organisera om vissa saker, så att inte det tunga arbetet ligger på så få. Jag vill ha festival varje år!





Per Forsberg

– Fredagarna på Bergshamra torg är mitt bästa minne. Musik och dans från olika kulturer.

Värsta minnet av Bergshamrafestivalen?

– Att fredag, lördag och söndag är på olika platser. Har olika program och vänder sig till olika människor. Dagarna flyter inte in i varandra till en helhet. Det blir som tre festivaler i en. Men något värstascenari finns inte.

– Festivalen behövs, det tycker jag definitivt.

Folk isolerar sig för mycket. Festivalen knyter samman Södra och Norra Bergshamra. Olika generationer och kulturer. Men

det behövs engagerat fotfolk. Har folk verkligen förstått vikten av en festival? Festivalen är höjdpunkten på året för alla att se fram emot. Något för hela familjen.

Lollo Spång

Samordnare Bergshamrakonstnärerna mm

– Kreativiteten och glädjen är bäst. Lyftet för Bergshamraungdomarna. Många får komma fram, träna på att stå på scen. Samarbetet med Solna kulturskola har varit bra.

– Mitt värsta minne är dödsolyckan med Charlie Sjöblom. Det var verkligen hemskt!

– Jag, tycker Bergshamrafestivalen behövs i framtiden. Avgörande är förstås om fler vill jobba med festivalen. Bra om vi kunde hitta andra former för den.



Helena Lundberg

Arrangöra av Lucifa tillsammans med Emma Freiman, student f d Bergshamrabo.

– Bästa minnet av Bergshamrafestivalen är när jag dansade halva natten med vänner, gamla bekanta och deras föräldrar i oväntad mix inne på dåvarande Tjurskalle MC. Den stora behållningen var just denna blandning av folk som annars sällan uppstår. ”Ni verkar verkligen ha en ovanlig sammanhållning i den här förorten”, kommenterade den utifrån dittagna vännen.



– Det sämsta minnet är utan tvekan olyckan på Bergshamraleden 2000.

– Bergshamrafestivalen som idé är bra, och har samlat många människor runt diverse kulturarrangemang genom åren. Med tanke på allt slit och all tid som lagts ner ideellt bakom festivalen av i princip samma personer varje år, förstår jag dock att det inte blir någon i år. Trevligt med en happening på hemmaplan, men inte om det bara är några som jobbar gratis för resten.

Blir det fler festivaler?

Om det ska bli Bergshamra-festival 2006 bestäms på planeringsträff i Biblioteket tisdag 27 september kl 19.00. Välkommen!

Ulrika Brändström

Konferencier på två festivaler mm

– Det är kul med ”prova på aktiviteter”! Därför är mitt roligaste minne från 2004 års Bergshamra-festival när jag och många med mig, tog chansen att prova på att dansa streetdance med David Eklind som suverän lärare!

– Har jag något tråkigt minne från Bergshamrafestivalen? Nej, men om jag måste nämna något är det regn! Alla blir blöta, dansmattor måste snabbt rullas ihop, scener täckas med plast, uppträdande ställas in och folk går hem!

– Jag hoppas att det blir Bergshamrafestival 2006 därför att festivalen är ett viktigt inslag för att främja ”Bergshamraandan”, att känna gemenskap, att träffas, lyssna på musik och få att se Bergshamras många artistförmågor.



Maria Henriksson

En av initiativtagarna till Bergshamra för alla.

Bästa minnet av Bergshamrafestivalen?

Som organisatör minns jag alla som bl a sprungit i trappor med festivalstidningen och sålt entrébiljetter alla dessa festivaler.

Värsta minnet av Bergshamrafestivalen?

En fredagskväll för flera

år sedan som höll på att regna bort. Magdansösen och hennes orientaliska gäng slet tappert under partytält på scenen. Det skrämmande sorgliga blev för oss i ledningen dödsolyckan med Charlie. Behövs Bergshamrafestivalen i framtiden? Klart att jag njutit av att inte behöva organisera den i år efter 12 festivaler, men nu börjar det kännas tomt. För mig är festivalen en fortsättning på 70- och 80-talens gårdsfester och gemenskap i Kungshamra. Vi behöver varandra i Bergshamra. Mer festival!

Ann-Mari Storck

Medlem i första styrelsen.

Bästa minnet av Bergshamrafestivalen?

– Fredagarna på Bergshamra torg med artister av världsklass som Kalle Moraeus, jazz och orientalsk dans. Det har varit avspänt och trevligt.

Värsta minnet av Bergshamrafestivalen?

– Regn på lördagen. Nej, jag har inga negativa minnen. Men jag var rädd för att styrelsen inte skulle orka med arrangemangen och ge upp.

– Jag tycker Bergshamrafestivalen behövs i framtiden. Det är ett stort engagemang. De olika programmen på torget och vid MC-klubben täcker olika behov. Festivalen är Bergshamra för allas kontakt med barn och ungdomar, med alla Bergshamrabor.



David Eklind

Dansledare ...

Bästa minnet av Bergshamrafestivalen?

– Känslan. Gemenskapen. Bästa kvällen var faktiskt den

innan Charlie Sjöblom omkom.

Värsta minnet av Bergshamrafestivalen?

– Dödsolyckan med Charlie Sjöblom. Det var ju också en tid då flera unga Bergshamrakillar dog.

Behövs Bergshamrafestivalen i framtiden?

– Ja. Synd att det inte blev någon festival i år. Man ser alltid fram mot den. Den är en träffpunkt. Ett tillfälle att göra något tillsammans. Folk kommer att sakna det. Varje år ska det vara festival.



Gert Anger

Kassör, Bergshamra för alla och festivalen.

Bästa minnet av Bergshamrafestivalen?

– När Blå

Tåget återuppstått och spelade första gången nere vid MC-klubben. Roligt att se dem igen.

– Mitt värsta minne är ett kort slagsmål.

Men det tog Tjurskallarna hand om.

Behövs Bergshamrafestivalen i framtiden?

– Ja, det är roligt med festivalen. Den är bl a ett tillfälle för Bergshamraungdomen att få visa upp sig i olika program.

Vartannat år kan räcka. En festival innebär ju mycket jobb.

Ett gott skratt förlänger livet!

Välkommen till PRO

Bergshamra-Ulriksdal

Promenader med guide, Qui Gong, Sittgymna, Bridge, Bingo, Musikgissning, Engelsk konversation, Utflykter resor, Matlagning för herrar, Middagar tillsammans, Kultursamtal, Boule, Ljugarbänk med kaffe, Datakurs, Vinprovning, Generationssamverkan med skolan i Bergshamra.

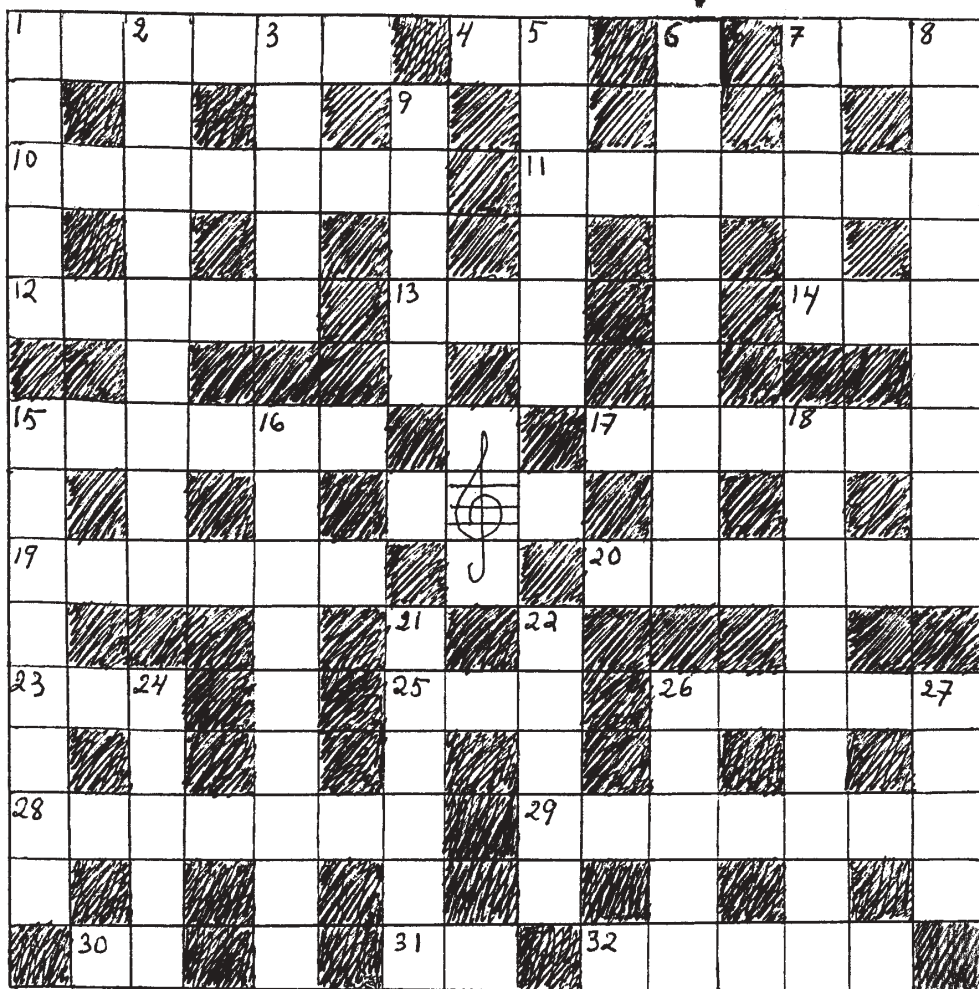
Kom gärna med egna förslag!

**Kontakta: Sten J 85 43 09
Doris D 624 28 23
Sten G 85 60 64**



Bergshamra-Ulriksdal
Björnstigen 101
17072 Solna
Tel 08-859173

ETT **b** N I G T # O R D



Vågrätt

1. Störst bland känslor
4. Träd som kan bli mycket gammalt
7. Hemvävt i folkdräkt
10. Ettstrukna, tvåstrukna ...
11. Gemensam musikglädje
12. Selma skrev om hans pengar
13. Bull och Hjort
14. Höjs vid spel

15. För fiolspelare
17. Vackra höstblommor
19. Blir låten vid snabbt tempo
20. Bus- och leklynne
23. Art
26. Utan hjälp
28. Blir låtar på gehör
29. Företråde hos högt uppsatt
30. Positivt svar
31. Frid
32. Hugsvalelse

Egils förslag antaget

Lysna på dikter och på fåglar på nya Ålkistans torg – T-baneutgången vid ICA.

Det sitter en liten högtalare bakom bänken. När du sätter dig på den så får du höra fåglar och dikter av och med bland annat Arthur Lundkvist.



Än så länge fattas skyltarna. Varken torgnamnet eller information om konstverket finns på plats. Men besluten är på gång och konsten sitter uppe. Egil Malmstens namnförslag som han så väl motiverade i Tidningen i Bergshamra 4/04 är antaget av kulturnämnden m fl. Vi ser fram emot slutfinisch och invigningsfest!



Ragnhild Rossipal

Har du provat lösa något av Tidningen i Bergshamras korsord? Då har du satt dig in i hur Bergshamraprofilen Ragnhild Rossipal tänker. För det är hon som konstruerat alla våra korsord.

Ragnhild, 72, bor i Bergshamra sedan 1959, först på Ripstigen och nu på Illerstigen. Hon har arbetat som lärare på Solna läroverk och under 23 år i Bergshamra skola. Hon vet inte när hon började göra korsord.

– Jag har alltid lekt med ord, med vitsar och anagram, säger hon. Årets korsord är inspirerad av mitt musikintresse. Det underlättar om du har någon musikintresserad, gärna folkmusiker, i närheten när du ska lösa den.

Ragnhild är en av initiativtagarna till Bergshamra konstnärerna och spelar folkmu-

sik, gärna från Värmland. Hon har sin rötter där och äger sommarställe i Årjäng.

– Det började med världsorkestern i Bergshamra för alla som leddes av Peter Puma Hedlund. Den blev snart ett spelmanslag med inriktning på svensk folkmusik. Mia Simm och Lasse Östgren har varit med från starten. Vi träffas varannan vecka. Nya medlemmar är välkomna.

Lösningen på korsordet hittar du på www.bergshamra.org

Lodrätt

1. Är Värmland bland Sveriges landskap
2. Selma Lagerlöfs Ekeby
3. Påstridig
5. Instrument med klaviatur
6. Traderade låtar
7. Liten trädgård
8. Fin utmärkelse
9. Finns mången i värmländska polskor
15. Folkdans
16. Lockar kulning hem
18. I början av juni är denna ords stämma
21. Fröding skrev om den och dragharmonika.
22. Fiolen
24. Folkdans
26. Traditioner och bruk
27. Hörs mången i folkmusiken

